



Maria Isabel Lisita de Medeiros

Bolsista de Iniciação Científica do CNPq

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3145131171376533>

ID Lattes: **3145131171376533**

Última atualização do currículo em 21/07/2026

Graduanda em Design de Comunicação Visual pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Atua como pesquisadora no Laboratório Aberto de Arte e Design (LAID/UFRJ), onde é bolsista de pesquisa (CNPq). Profissionalmente, trabalha como designer gráfica, possuindo experiência no desenvolvimento de produtos digitais, design de interfaces (UI/UX), criação de aplicativos e web design. No âmbito acadêmico, dedica-se à pesquisa em arte generativa e programação criativa, com foco no desenvolvimento de instalações interativas, design de superfícies dinâmicas e experimentações audiovisuais em tempo real. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Maria Isabel Lisita de Medeiros

Nome em citações bibliográficas

LISITA, M. I. M.

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/3145131171376533>

País de Nacionalidade

Brasil

Formação acadêmica/titulação

2020

Graduação em andamento em Comunicação visual design.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.

2018 interrompida

Graduação interrompida em 2018 em Abi - Letras - Português - Inglês.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.
Ano de interrupção: 2018

2017 - 2018

Ensino Médio (2º grau).
Educação de Jovens e Adultos, EJA SESI RJ, Brasil.

Formação Complementar

2023 - 2023

Google UX Design. (Carga horária: 240h).
Coursera, COURSERA, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.

Vínculo institucional

2023 - Atual

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Brasil.

Vínculo institucional

2023 - Atual

Vínculo: estágio, Enquadramento
Funcional: Estágio, Carga horária: 20

Projetos de pesquisa

2023 - Atual

NANO - Núcleo de Arte e Novos Organismos

Descrição: Pesquisas prático-teóricas na área de artes com foco específico em sua intersecção com a tecnologia e a ciência..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Maria Isabel Lisita de Medeiros - Coordenador / Carlos Augusto Moreira da Nóbrega - Integrante / Maria Luiza Pinheiro Guimarães Fragoso - Integrante / Sofia Reis Pereira - Integrante / Sarah Crispino - Integrante / Bruna Machado - Integrante / João Vitor Coelho - Integrante / Leonardo Cauper - Integrante

Projetos de extensão

2022 - 2023

Gastronomia na Promoção da Saúde

Descrição: Projeto focado em promover a educação nutricional para melhorar a qualidade de vida e a autogestão das pessoas..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Maria Isabel Lisita de Medeiros - Coordenador / RAQUEL FERREIRA PONTE - Integrante / LETÍCIA TAVARES - Integrante.

Áreas de atuação

1.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /
Área: Artes / Subárea: Design.

Idiomas

Inglês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Espanhol

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.

Produções

Produção bibliográfica

Apresentações de Trabalho

1.

NASCIMENTO, J. M. O. ; TAVARES, L. ; CURVELO, M. E. M. ; MEDEIROS, M. I. L. ; PASSOS, M. E. A. ; COSTA, M. L. ; PONTE, R. F. ; **LISITA, M. I. M.** . O SISTEMA DE IDENTIDADE VISUAL DO PROJETO GASTRONOMIA NA PROMOÇÃO DA SAUDE. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Demais tipos de produção técnica

1.

★ **LISITA, M. I. M.**; CRUZ, C. T. A. . Oficina de VideoMapping: Introdução ao Touchdesigner. 2026. (Oficina).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 21/07/2026 às 04:21:27

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.
[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)